

9^ο Διεθνές Φεστιβάλ Ψηφιακών Τεχνών και Νέων Μέσων της Ελλάδος,
Athens Video Art Festival 2013

“Ζώντας την Αθήνα”

7 – 9 Ιουνίου 2013

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ



Το Διεθνές Φεστιβάλ Ψηφιακών Τεχνών και Νέων Μέσων της Ελλάδας, **Athens Video Art Festival**, πραγματοποιείται για 9^η συνεχή χρονιά. Στις **7,8 και 9 Ιουνίου** το **Ιστορικό Κέντρο της Αθήνας**, με **ελεύθερη πρόσβαση** για το κοινό, θα φιλοξενήσει εκθέσεις, προβολές, εργαστήρια και live acts ενισχύοντας τον διάλογο μεταξύ δημόσιου και ιδιωτικού χώρου.

Τα έργα και οι δράσεις του φεστιβάλ τοποθετημένα στον πυρήνα του Ιστορικού Κέντρου, σε χώρους ιδιωτικούς και δημόσιους, κλειστούς και υπαίθριους, ζωντανούς και εγκαταλειμμένους, καλούν τον επισκέπτη να ζήσει την Αθήνα μέσω της τέχνης.

[Ενότητες Διοργάνωσης]

- * / Προβολές (Video Art, Animation, Συνεργαζόμενα Φεστιβάλ)
- * / Εκθέσεις (Web Art, Digital Image, Εγκαταστάσεις, Video Εγκαταστάσεις, Applications)
- * / Παρουσιάσεις / Διαλέξεις (Ακαδημαϊκά Ιδρύματα, Διεθνείς & Εγχώριοι Οργανισμοί)
- * / Εργαστήρια / Ανοιχτές Συζητήσεις (Λογισμικά, Εκπαιδευτικά Προγράμματα, Νέες Τεχνικές & Τάσεις)
- * / Live Acts (Συναυλίες, DJ / VJ Sets, Performances)



MULTITRAB
productions

Τηλέφωνο: +30 210 32 30 005
Fax: +30 210 32 30 009
email: info@athensvideoartfestival.gr
website: www.athensvideoartfestival.gr

Έδρα / Αποθήκη: Φλέμιγκ 7, Νέα Φιλαδέλφεια,
Τ.Κ. 143 42, Αθήνα
Υποκατάστημα / Γραφεία: Μιλτιάδου 18, Μεναστήρακι,
Τ.Κ. 105 60, Αθήνα

**ATHENS
VIDEO */ART
FESTIVAL**

[Χώροι Διεξαγωγής]

* / ΕΣΤΙΑ ΕΜΠΟΡΩΝ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΣΑΜΟΥΡΚΑ (πλ. Θεάτρου 22): Εγκαταστάσεις

* / bios Ρομάντσο (Αναξαγόρα 3-5): Συναυλίες, dj & vj sets, performances, διεθνή φεστιβάλ, animation |

* / CAMP! (πλ. Κοτζιά): Video art, digital image

* / Booze Cooperativa (Σκουζέ 3): Εργαστήρια / συζητήσεις, παρουσιάσεις, web art, applications

* / Οδός Μιλτιάδου: Υπαίθριες προβολές video art

* / Οδός Σκουζέ: Υπαίθριες προβολές animation

Το πρόγραμμα του Athens Video Art Festival 2013 αναλυτικά:

| Κατηγορία: Video Art |

| Venue: CAMP! (Ευπόλιδος 4 & Απελλού 2, πλ. Κοτζιά) |

Η video art αποτελεί μορφή τέχνης επικοινωνιακού, εκπαιδευτικού και ψυχαγωγικού τύπου. Αφορά την αναλογική ζωή και εκφράζεται με πολυάριθμους τρόπους και ενίοτε με ψηφιακό κώδικα.

Πέρα από τα πλέον συνηθισμένα οπτικά παράθυρα επικοινωνίας και λειτουργικότητας, όπως στην τηλεόραση, στον ηλεκτρονικό υπολογιστή ή τα φυσικά παράθυρα, η video art αναλαμβάνει τον ρόλο να προβληματίσει για τις τάσεις της σύγχρονης εποχής.

Ζητήματα που αφορούν τη συλλογικότητα, τον καταναλωτισμό, την ομοιογένεια της καθημερινής ζωής, την ανθρώπινη εξέλιξη, επικοινωνία και αντίληψη σχηματίζονται αποδόσεις που με αφορμή το τώρα επιτελούνται ανασκοπήσεις στο παρελθόν και αναφορές στο μέλλον.

Αφηρημένες φόρμες κατασκευασμένες είτε με ψηφιακά μέσα, είτε μέσω αποσπασμάτων και close up φυσικών καταστάσεων, προσωπικές και συλλογικές διηγήσεις που αποτελούν ορόσημα για τη σύγχρονη κοινωνία, καθώς και υποκειμενικές θεωρήσεις επί του παρόντος κυριαρχούν στο φετινό πρόγραμμα της video art.

| Πρόγραμμα προβολών Video Art |

| Επιμέλεια: Ειρήνη Ολυμπίου |

Fri, 7th June – Sun, 9th June



MULTITRAB
productions

Τηλέφωνο: +30 210 32 30 005
Fax: +30 210 32 30 009
email: info@athensvideoartfestival.gr
website: www.athensvideoartfestival.gr

Έδρα / Αποθήκη: Φλέμιγκ 7, Νέα Φιλαδέλφεια,
Τ.Κ. 143 42, Αθήνα
Υποκατάστημα / Γραφεία: Μιλτιάδου 18, Μεναστρούκι,
Τ.Κ. 105 60, Αθήνα

**ATHENS
VIDEO */ART
FESTIVAL**

15:00 – 21:00

- Roberto Zanata | *Spectrum*, 02'26" (IT)
Jung-Chul Hur | *Event Horizon*, 07'40" (KR)
Alessandro Amaducci | *Black Data*, 04'04" (IT)
Anna Beata Barańska | *Recycle*, 03'19" (PL)
Anna Sieradzka-Kubacka | *Without title*, 04'00" (PL)
Jagoda Chalczinska | *Jago vj showreel 2012*, 03'38" (PL)
Clemens Wirth | *Macro / Kingdom Trilogy*, 07'16" (AU)
Clemens Wirth | *Micro Empire*, 01'53" (AU)
Gruppo Sinestetico (Sassu Antonio) | *Breda*, 01'40" (IT)
Tomás Utrillano Martínez | *Melismas "Sasoc Sal"*, 04'24" (CL)
Joacelio Batista | *Fugaz*, 11'52" (BR)
Sam Spreckley | *Celluloid Warfare II*, 02'52" (UK)
Adwaita Das | *Wheeling*, 08'51" (IN)
Mandy Krebs | *Staedtchen*, 11'58" (DE)
Marie-France Giraudon & Emmanuel Avenel | *Rejections*, 03'21" (CA)
Victor Arroyo | *Parc Mont-Royal*, 06'55" (MX/CA)
Harald Schleicher | *The hypnosia project "Cinedreams"*, 11'20" (DE)
Ros Bandt | *Jellies sonic portraits Ros Bandt*, 05'39" (AU)
Toby Tatum | *The secluded grove*, 04'24" (UK)
Rick Niebe | *Frankie*, 05'11" (IT)
Christina Gangos | *Landlocked-Paddle*, 11'09" (GR/UK)
Karolina Stellaki | *The Passage*, 05'07" (GR)
Mandy Williams | *Dreamhouse*, 08'50" (UK)
Seda Yildiz | *Ping-Pong*, 02'48" (TR)
Aleksandra Godlewska | *The Parable*, 03'36" (PL)
Ananya Desai | *Sati*, 04'25" (IN)
Neno Belchev | *Sectral Promenade*, 03'54" (BG)
Grigoris Myrghiotes | *Orbit*, 14'33" (GR)
Jung Hee Biann Seo | *SE-WEEP*, 14'16" (KR)



MULTITRAB
productions

Τηλέφωνο: +30 210 32 30 005
Fax: +30 210 32 30 009
email: info@athensvideoartfestival.gr
website: www.athensvideoartfestival.gr

Έδρα / Αποθήκη: Φλέμιγκ 7, Νέα Φιλαδέλφεια,
Τ.Κ. 143 42, Αθήνα
Υποκατάστημα / Γραφεία: Μιλτιάδου 18, Μεναστρούκι,
Τ.Κ. 105 60, Αθήνα

Panagiotis Tomaras | *Memory tapes*, 11'22" (GR)
Frances Scholz | *Episodes of Startlite "Everline"*, 09'01" (DE)
Michael Langan & Terah Maher | *Choros*, 12'57" (US)
Francesca Amati | *Prima Del Sogno*, 04'10" (IT)
Rossina Bossio | *The Holy Beauty Project vol III*, 06'31" (CO)
Paula Alvez | *When the lights go out*, 03'12" (PT)
Ivano Talamo | *Demixer*, 03'15" (IT)
Michel Seretis & Derek Doritis | *Forest*, 01'14" (GR/CY)
Marko Schiefelbein | *I can. You can.*, 07'25" (DE)
Jean-Guillaume | Bastien *Déjà-vu*, 04'00" (CA)
Djamo Daniel Nicolae | *Le noir subit*, 04'14" (RO)
Igor Dropuljić | *Dystopia*, 04'00" (HR)
Kai Welf Hoyme | *Noctum*, 03'58" (DE)
Kandis Friesen & Nahed Mansour | *Tape #158: Document 2B*, 07'30" (CA/CA)
Rui Silveira | *Oriente, Lisboa*, 13'40" (PT)
Rocío Pérez Belarra | *He dreams of Thrace (beginning)*, 03'24" (AR)
Eugenia Gortchakova | *Another side of me*, 12'49" (DE)
Azahara Cerezo | *Slopes*, 04'37" (ES)
Christos Dimolikas | *CalocoAlchemy*, 04'56" (GR)
Nabi Nara | *Fit in*, 01'52" (KR)
Daniel Villela | *Dalí*, 04'57" (BR)
Farid Aminoleslam | *Reflection of life*, 05'09" (IR)
Renée Ridgway | *Digital Natives "DNII"*, 06'24" (NL)
Lubna Yusuf & Abhik Chatterjee | *Gurpal Singh and Preet Kaur*, 08'19" (IN/IN)
Jean Gabriel Périot | *The Devil*, 07'50" (FR)
Stefanos Kosmidis | *Line*, 06'14" (GR)
Evamaria Schaller | *Die Wilderin vom Montafon*, 21'21" (AT)

| **Κατηγορία: Digital Image** |
| **Venue: CAMP! (Ευπόλιδος 4 & Απελλού 2, πλ. Κοτζιά)** |



Ως digital images χαρακτηρίζονται οι δισδιάστατες στατικές εικόνες που έχουν υποστεί δευτερογενή ψηφιακή επεξεργασία ή προέκυψαν εξ' ολοκλήρου από ψηφιακά μέσα. Πρόκειται για έναν ευρύ όρο που περιλαμβάνει κυρίως έργα ψηφιακής φωτογραφίας, photo manipulation και digital illustration. Έργα που – σε ορισμένες περιπτώσεις – ακροβατούν ανάμεσα σε διαφορετικά είδη, και στα οποία ο γενικότερος όρος «εικόνα» είναι πιο κατάλληλος.

| Έκθεση Digital Image |
| Επιμέλεια: Athens Video Art Festival Team |

<<<>><<>>> | Emir Sehanovic
Virtual Reality | Julien Pacaud
Untitled | Riccardo Arena
The Chase | Serrah Russell
Untitled | Carolina Nino
Dignity | Bence Banoyi
Metamorphosen III 02 | Peter Olschinsky & Verena Weiss
Burn | Hiro Hetoa
Linear dystrophy | Rahee Punyashloka
Untitled | Irimi Mitsakou

| Κατηγορία: Εγκαταστάσεις (Installations) |
| Venue: ΕΣΤΙΑ ΕΜΠΟΡΩΝ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΣΑΜΟΥΡΚΑ
(πλ. Θεάτρου 22) |

Οι Εγκαταστάσεις αποτελούν ένα από τα σημαντικότερα είδη σύγχρονης τέχνης παγκοσμίως. Πρόκειται στην ουσία για εικαστικά ενεργοποιημένους χώρους, στους οποίους ο θεατής καλείται να συμμετάσχει και να τους βιώσει με όλες του τις αισθήσεις. Τα έργα αυτά γεμίζουν, περιβάλλουν ένα χώρο και προσκαλούν το θεατή να συμμετάσχει ενεργά σε αυτά, να τα ενεργοποιήσει για να ενεργοποιηθούν και αυτά με τη σειρά τους τον χώρο. Οι Εγκαταστάσεις παίζουν με τις σχέσεις χώρου – έργου – θεατή και βασίζονται στις σχέσεις αλληλόδρασης αυτών• οι θεατές μπορούν να περπατήσουν μέσα σε μία εγκατάσταση, να την αγγίξουν και να αποδειχθούν οι ίδιοι οργανικά στοιχεία του έργου.

Οι Video Εγκαταστάσεις αποτελούν την προέκταση και την εξέλιξη των εγκαταστάσεων. Πρόκειται για Εγκαταστάσεις, στις οποίες ενσωματώνονται έργα video ανεξάρτητα ή σε συνδυασμό με άλλα μέσα (πολυμεσικές εγκαταστάσεις – multimedia installations). Μέσω των προβολών δημιουργούν μία περίπλοκη οπτική κατασκευή, που αντιδρά με τον περιβάλλοντα χώρο και απαιτεί την αδιαμεσολάβητη συμμετοχή του θεατή. Video



MULTITRAB
productions

**ATHENS
VIDEO */ART
FESTIVAL**

Τηλέφωνο: +30 210 32 30 005
Fax: +30 210 32 30 009
email: info@athensvideoartfestival.gr
website: www.athensvideoartfestival.gr

Έδρα / Αποθήκη: Φλέμιγκ 7, Νέα Φιλαδέλφεια,
Τ.Κ. 143 42, Αθήνα
Υποκατάστημα / Γραφεία: Μιλτιάδου 18, Μεναστρούκι,
Τ.Κ. 105 60, Αθήνα

προβολές και αντικείμενα συνδυάζονται και/ή αντιτίθενται με σκοπό τη δημιουργία μιας πολυμορφικής «πλαστικής» εικόνας.

| Έκθεση Εγκαταστάσεων |
| Επιμέλεια: Αντωνία Πυλαρινού |
| Βοηθός Επιμελητή: Ιφιγένεια Παπαδάτου |

Fri, 7th June – Sun, 9th June

17:00 – 22:00 (Fri) | 12:00 – 22:00 (Sat - Sun)

Casilda Sanchez | Proximity (SP)
Hudson Gareth | In Heaven (UK)
Igor Dropuljic | Anxious (CRO)
Lionel Vieira Coehlio | The Creation of Lodovico Buonarroti (POR)
Masa Jazbec Mikkel | Monolith (SLO)
Ozge Samanci | Sneaky Time (TUR)
Panagiotis Efstratiou | Be a saint (GR)
Danae Papaioannou | Dead Zone (GR)
Kuriaki Goni | Radio Nippon (GR)
Marika Konstantinidou | Light Dependent Resistance (GR)
Irina Mitsakou | Portraits (GR)
Origo Group | Recall Gate 2.0 (POL)
Pablo Dias (IN) | In Return (BRA)
Asbjorn Skou (DK) | Untitled
Jeongmoon Choi (KOR) | Untitled
Cuppetelli and Mendoza | Notional Feed (USA)

| **Κατηγορία: Animation** |
| **Venue: BIOS POMANTΣO, 1^{ος} Όροφος (Αναξαγόρα 3-5)** |

Το Animation είναι η γρήγορη παράταξη μιας σειράς εικόνων δισδιάστατων ή τρισδιάστατων έργων ή μοντέλων, με στόχο τη δημιουργία της ψευδαίσθησης της κίνησης. Μία σειρά σχεδίων ενώνεται και συχνά φωτογραφίζεται με μία κάμερα. Η εξέλιξη της τεχνολογίας επιτρέπει στους καλλιτέχνες να παράγουν έργα animation επεξεργασμένα αποκλειστικά με χρήση ηλεκτρονικού υπολογιστή. Αυτά, τα επονομαζόμενα Graphic Animation, χρησιμοποιούν μη ζωγραφικό εικαστικό υλικό (ψηφιακούς τρισδιάστατους χαρακτήρες, φωτογραφίες, αποκόμματα, περιοδικά κλπ) το



MULTITRAB
productions

Τηλέφωνο: +30 210 32 30 005
Fax: +30 210 32 30 009
email: info@athensvideoartfestival.gr
website: www.athensvideoartfestival.gr

Έδρα / Αποθήκη: Φλέμιγκ 7, Νέα Φιλαδέλφεια,
Τ.Κ. 143 42, Αθήνα
Υποκατάστημα / Γραφεία: Μιλτιάδου 18, Μεναστρούκι,
Τ.Κ. 105 60, Αθήνα

οποίο πολλές φορές επεξεργάζονται καρέ – καρέ ώστε να παράγουν κίνηση. Το Animation παρόλη τη μακρά του παρουσία στον χώρο των τεχνών εξακολουθεί να αναπτύσσεται ταχύτατα και να μας δίνει συνεχώς νέα δείγματα συνδέοντας την εξέλιξη του με την πρόοδο των ψηφιακών τεχνολογιών.

| Πρόγραμμα προβολών Animation |
| Επιμέλεια: Ηλίας Χατζηχριστοδούλου |

Fri, 7th June – Sun, 9th June

18:00 – 22:00

Untitled (Bernard de Miami) | Kandis Friesen, 4'55", Canada
Pulse | Sofia Leonor Moraga Sariago, 0'56", Chile
Me and my headphones | Eva Muennich, 3'00", Germany
Kineska Mocvara/ Chinese Wetland | Lara Zlatar, 5'03", Croatia
Maomaogr | Marion Inglessi, 2'28", Greece
Coffee break | Milena Simeonova, 0'34", Bulgaria
Pixel in the rain | Martha Koumariou, 2'44", Greece
Wolken Proeven | Christophe Davids, 5'30", Belgium
Time Loop | Eva Olsson, 2'02", Sweden
Falling Star | Jonas Holmer, 2'00", Sweden
Something I remember | Susanne Wiegner, 2'20", Germany
Garden Of Eden // Rule 110 | Peter Curet, 4'00", Netherlands
One Man | Graciliano Camargo, 4'01", Brazil
15 BILHÕES DE FATIAS DE (-T)+DEUS | Cláudio Jordão, 9'14", Portugal
Dr. Jekyll and Mr. Hyde | Yuliya Lanina, 3'11", USA
Dark Summer Nights | Bittner Hans Michael, 9'55", Austria
Liebe | Anno Bergmann, 00'26", Germany
Fragile | Timoleon Kouimitzoglou, 4' 41", Greece
Creep | Olya Tsoraeva, 4'28", Russia
Cathexis | QNQ/AUJIK (Stefan Larsson), 6'00", Sweden/ Japan
Apodemy | Katerina Athanasopoulou, 5'13", Greece
The Animation Tag Attack | Christen Bach, 9'58", Denmark
Hinode | Tetsuka Niiyama, 3'00", Japan



MULTITRAB
productions

Τηλέφωνο: +30 210 32 30 005
Fax: +30 210 32 30 009
email: info@athensvideoartfestival.gr
website: www.athensvideoartfestival.gr

Έδρα / Αποθήκη: Φλέμιγκ 7, Νέα Φιλαδέλφεια,
Τ.Κ. 143 42, Αθήνα
Υποκατάστημα / Γραφεία: Μιλτιάδου 18, Μεναστηράκι,
Τ.Κ. 105 60, Αθήνα

Mai Tai - The 7 frogs (?) | Stefanos Papadatos, 2'45", Greece
9 times | Sandra Dollo & Ulrich Berthold, 4'22", France/ Austria
Memento Mori | Daniela Wayllace, 9 '40", Belgium/ Bolivia
Eight minute Deadline | Zina Papadopoulou & Petros Papadopoulos, 8'00", Greece
Bajka o Jasiu i Małgosi (Tale of Hansel and Gretel) | Daniel Zagórski, 17'41", Poland
Lord Cry Cry | Francis Kamprath, 4'15", United Kingdom
The Watcher | Takeshi Ozaki, 3'04", Japan
Tape loading error | Sandra Araújo, 2'55", Portugal
Impermanence Trajectory: the limbic nest |QNQ/AUJIK (Stefan Larsson), 7'00", Sweden/
Japan
O MILAGRE | Fransisco Lança, 4'25", Portugal
Kalte | Reda Tomingas (ex Bartkute), 5'22", Lithuania
Man in a box | Elias Papastamatiou, 4'36", Greece
Saoirse & Daralis | Yifan Chiu, 2'04", Taiwan
Yupi | Mami Kajihō, 2'10", Japan
"Ei"! | Asterios Alexandrou, 5'12", Greece
Forbidden Room | Ricardo Almeida, 18'45", Portugal

| Κατηγορία: Διεθνή Φεστιβάλ (Festivals of the World) |
| Venue: BIOS POMANTΣO, 1^{ος} Όροφος (Αναξαγόρα 3-5)|

Προβολές, ακαδημαϊκά αφιερώματα, ομιλίες κι εργαστήρια από 15 σημαντικές διεθνείς διοργανώσεις: Oodaq Festival (Γαλλία) | View Fest (Ιταλία) | Di-Egy Fest (Αίγυπτος) | Alpha-ville Festival (Ηνωμένο Βασίλειο) | onedotzero (Ηνωμένο Βασίλειο) | Ars Electronica (Αυστρία) | Pause Festival (Αυστραλία) | Loopdeloop (Αυστραλία) | Cologne OFF (Γερμανία) | B-Seite (Γερμανία) | International Streaming Festival (Ολλανδία) | AV Playground (Αυστρία) | Magmart (Ιταλία) | Les Instants Video (Γαλλία) | Live Performers Meeting (Ιταλία)

Η ανάπτυξη της ψηφιακής κουλτούρας και η διαρκής μετεξέλιξή της έχει οδηγήσει στη διαμόρφωση ενός δυναμικού οικοσυστήματος αποτελούμενο από καλλιτεχνικές μονάδες



MULTITRAB
productions

**ATHENS
VIDEO */ART
FESTIVAL**

Τηλέφωνο: +30 210 32 30 005
Fax: +30 210 32 30 009
email: info@athensvideoartfestival.gr
website: www.athensvideoartfestival.gr

Έδρα / Αποθήκη: Φλέμιγκ 7, Νέα Φιλαδέλφεια,
Τ.Κ. 143 42, Αθήνα
Υποκατάστημα / Γραφεία: Μιλτιάδου 18, Μεναστρούκι,
Τ.Κ. 105 60, Αθήνα

και κοινότητες, καθώς κι οργανισμούς οι οποίοι καλούνται να αποτυπώσουν τις καλλιτεχνικές τάσεις και τις εκφράσεις αυτών.

Τα φεστιβάλ παρέχουν τη δυνατότητα συγκέντρωσης σε έναν τόπο και χρόνο πολύμορφων προγραμμάτων αποσκοπώντας στην προώθηση της καλλιτεχνικής δημιουργίας, στην παρουσίαση της αλληλεπίδρασης αυτής με τις σύγχρονες κοινωνίες αλλά και τομείς όπως η σύγχρονη τεχνολογία.

Εντός του περιβάλλοντος αυτού οι συνεργασίες μεταξύ των διοργανώσεων αποτελούν σημαντικό πεδίο ανάπτυξης μίας πολυσχιδούς σχέσης η οποία εκφράζεται μέσω της ανταλλαγής τεχνογνωσίας, του διαπολιτισμικού διαλόγου, της αμοιβαίας υποστήριξης και της προώθησης καλλιτεχνικών έργων.

Το Athens Video Art Festival προσκαλεί και παρουσιάζει ετησίως διοργανώσεις από ολόκληρο τον κόσμο αποσκοπώντας στη δημιουργία μακροχρόνιων συνεργασιών βάσει των αρχών της ανοιχτής πρόσβασης στο καλλιτεχνικό περιεχόμενο.

Στο πλαίσιο της ένατης έκδοσής του θα φιλοξενήσει 12 διοργανώσεις καλύπτοντας όλες τις ενότητες του προγράμματός του. Από το unfinity του alpha-ville festival έως τη μόνιμη συλλογή του international streaming festival, κι από τη διάλεξη εκπροσώπων της ars electronica έως το πρόγραμμα code warriors του onedotzero, το Ελληνικό κοινό θα έρθει σε επαφή με τις τάσεις που ακολουθούνται στις μέρες μας εκτός συνόρων.

Oodaaq

Το Oodaaq είναι ένα νησί το οποίο ανακαλύφθηκε το 1978 βορειοανατολικά της Γροιλανδίας. Αυτή η λεκάνη αμμοχάλικου και λάσπης, για την οποία λέγεται ότι είναι το βορειότερο έδαφος επί γης, παρασύρεται όντας αδύνατον να εντοπιστεί στις μέρες μας. Υπάρχοντας ανάμεσα στην πραγματικότητα και τη φαντασία το νησί έχει γίνει μία εικόνα ουτοπική και καλώντας μας να ρίξουμε μία ματιά στον ορίζοντα ώστε να τη δούμε να εμφανίζεται.

Το L'Œil d'Oodaaq αποτελεί έναν μη κερδοσκοπικό οργανισμό που διεγείρει την έρευνα στο πεδίο της video art καθώς και σε άλλες μορφές σύγχρονης απεικόνισης: φωτογραφία, εγκαταστάσεις, ζωγραφική, περφόρμανς και νέα μέσα. Ο οργανισμός επιθυμεί να διευκολύνει τις συναντήσεις μεταξύ καλλιτεχνών, κοινού κι επαγγελματιών της τέχνης.

Αναφορικά με το ευρύ φάσμα δραστηριοτήτων του το L' Œil d'Oodaaq αναπτύσσει το καλλιτεχνικό επαγγελματικό πεδίο. Προωθεί τη δουλειά καλλιτεχνών κι επιμελητών ενώ ανακοινώνει τακτικά προσκλήσεις projects κι υπηρεσιών. Όντας μέλος της FRAAP (Federation of artist's networks and organizations) σέβεται τους καλλιτέχνες και τη δουλειά τους, το κοινό και τους συνεργάτες του οργανισμού βάσει του δεοντολογικού πλαισίου της ένωσης.

Κάθε χρόνο, l'œil d'Oodaaq επιλέγει από δέκα έως δώδεκα βίντεο, προκειμένου να τα ενσωματώσει στη συλλογή του. Αυτή η DVD έκδοση επιτρέπει ματιές στο νησί Oodaaq, αναδυόμενες εδώ και εκεί, καλώντας τον θεατή να καθίσει στην επιφάνεια του, και να δούμε τον κόσμο από μια νέα σκοπιά. Κατά τη διάρκεια του έτους η επιλογή των βίντεο παρουσιάζεται σε διάφορα φεστιβάλ. Με αυτό τον τρόπο, προωθείται το έργο των



MULTITRAB
productions

Τηλέφωνο: +30 210 32 30 005
Fax: +30 210 32 30 009
email: info@athensvideoartfestival.gr
website: www.athensvideoartfestival.gr

Έδρα / Αποθήκη: Φλέμιγκ 7, Νέα Φιλαδέλφεια,
Τ.Κ. 143 42, Αθήνα
Υποκατάστημα / Γραφεία: Μιλτιάδου 18, Μεναστρούκι,
Τ.Κ. 105 60, Αθήνα

**ATHENS
VIDEO */ART
FESTIVAL**

επιλεγμένων καλλιτεχνών σε όλο τον κόσμο. Η παρουσίαση της επιλογής Oodaaq υιοθετεί τη μορφή διάλεξης και τελειώνει με μια ανοιχτή συζήτηση με το κοινό.

ViewFest

Το VIEWFest είναι ένα διεθνές φεστιβάλ 3d cinema και animation, το οποίο οργανώνεται κάθε χρόνο από τοVIEW Conference , που οργανώνει προβολές σημαντικών world previews, προβολές από τα καλύτερα 3D productions, από συλλογές, ταινίες, ταινίες μικρού μήκους, video clips καθώς και μουσικά, αποκλειστικά events και workshops για σχολεία. Δεν μένει εκεί όμως. Το ViewFest προβάλλει τα καλύτερα από τα διεθνή animation festivals, πρώτα από όλα του SIGGRAPH, ευτυχώς εξαιτίας ενός δικτύου που κάθε χρόνο διευρύνεται και φτάνει από την Ολλανδία ως την Ελλάδα, από τη Γερμανία ως τις USA. Το Turin, είναι η ιταλική πλευρά αυτού του network. Το ViewFest προσφέρει σε ανεξάρτητες παραγωγές την ευκαιρία ενός διεθνούς κοινού και παράλληλα φέρνει στο Turin τα καλύτερα από τη διεθνή παραγωγή.

Στο πλαίσιο της συνεργασίας μεταξύ των δύο οργανισμών, το Athens Video Art Festival 2013, θα φιλοξενήσει ένα πρόγραμμα προβολών από το ViewFest, που περιλαμβάνει τα καλύτερα της περυσινής επιλογής που προάγονται από του προηγούμενου έτους View Award και View Social Contest.

onedotzero

Το onedotzero είναι ένα από τους πιο σημαντικούς πολιτισμικούς φορείς που επιμελούνται και παράγουν άξια προσοχής events, εκθέσεις, και εμπειρίες.

Συνδυάζοντας την τέχνη, την ψυχαγωγία και την τεχνολογία με ένα θρυλικό αποτέλεσμα, οι ικανότητες του OneDoteZero συμπεριλαμβάνουν το στήσιμο, την παραγωγή, και τη συμβουλευτική, δημόσια και ιδιωτικά events, προώθηση περιεχομένου, δημοσιοποίηση και εκπαίδευση.

Η δεσμευση και η αξιοπιστία του εφαρμόζεται με μεγάλη εμπειρία επιμέλειας για να δημιουργήσει αισθητικές εμπειρίες, που χαρακτηρίζονται on-brand, σύγχρονες και δημιουργούν πραγματικά τον ενθουσιασμό γύρω από την ψηφιακή τεχνολογία.

Code warriors: Μια δεκαετία processing.

Το Code Warriors: Μια δεκαετία processing, είναι ένα ειδικά επιμελημένο πακέτο από προηγούμενες και σύγχρονες δουλειές του processing, σε συνεργασία με το creativeapplications.net. Παρόλο που το processing μπορεί να χρησιμοποιηθεί για πολλά είδη της καλλιτεχνικής έκφρασης, έχουμε συγκεντρωθεί εδώ σε έργα που εξελίσσονται με μια γραμμική τάση προβολών. Επιπλέον, παρόλο που το processing επεκτάθηκε σε μία δεκαετία, πολλά από τα έργα είναι πιο σύγχρονα αλλά επεξεργασμένα σε τεστ και πειράματα πολλών προηγούμενων δημιουργών.

ARS Electronika

Το ARS Electronica Festival παρουσιάστηκε στο κοινό για πρώτη φορά στις 18 Σεπτεμβρίου, 1979. Ως πιλοτικό project σχεδιάστηκε με αφορμή την ανάδυση της ψηφιακής επανάστασης για να αντιμετωπίσει τα σημαντικά ζητήματα που ανέκυψαν ως προς το μέλλον και να τα επικεντρώσει στο δεσμούς που αναπτύσσονται ανάμεσα στην



MULTITRAB
productions

Τηλέφωνο: +30 210 32 30 005
Fax: +30 210 32 30 009
email: info@athensvideoartfestival.gr
website: www.athensvideoartfestival.gr

Έδρα / Αποθήκη: Φλέμιγκ 7, Νέα Φιλαδέλφεια,
Τ.Κ. 143 42, Αθήνα
Υποκατάστημα / Γραφεία: Μιλτιάδου 18, Μεναστρούκι,
Τ.Κ. 105 60, Αθήνα

**ATHENS
VIDEO */ART
FESTIVAL**

τέχνη, την τεχνολογία και την κοινωνία. Αυτή η φιλοσοφία παραμένει το έως σήμερα επίκαιρο πρόταγμα του Ars Electronica.

Το ARS Electronica Festival παρουσιάστηκε στο κοινό για πρώτη φορά στις 18 Σεπτεμβρίου, 1979. Ως πιλοτικό project σχεδιάστηκε με αφορμή την ανάδυση της ψηφιακής επανάστασης για να αντιμετωπίσει τα σημαντικά ζητήματα που ανέκυψαν ως προς το μέλλον και να τα επικεντρώσει στο δεσμούς που αναπτύσσονται ανάμεσα στην τέχνη, την τεχνολογία και την κοινωνία. Αυτή η φιλοσοφία παραμένει το έως σήμερα επίκαιρο πρόταγμα του Ars Electronica.

Το 1979 το lineup του φεστιβάλ αποτελούσαν 20 καλλιτέχνες και επιστήμονες. Τρεις δεκαετίες αργότερα μερικές εκατοντάδες νομάδες του διαδικτύου, καλλιτέχνες και τεχνολόγοι επιστήμονες από όλο τον κόσμο συγκεντρώνονται κάθε χρόνο στο Linz, σε μια από τις πιο ιστορικές και συναρπαστικές συναντήσεις τέχνης και τεχνολογίας.

Το Athens Video Art Festival με ενθουσιασμό ανανεώνει για φέτος τη συνεργασία του με το Ars Electronica, προσφέροντας σε μημένους και αμήτους ένα sneak peek του τι συμβαίνει στο Linz. Συγκεκριμένα, θα παρουσιαστεί η γοητευτική συλλογή Cyber Arts από το πρόγραμμα animation της προηγούμενης έκδοσης.

International Streaming Festival

Το Athens Video Art Festival βρίσκεται στην ευχάριστη θέση να ανακοινώσει τη ανανέωση της συνεργασίας του με ένα από τα σημαντικότερα Art Events της Ευρώπης, το International Streaming Festival.

Το International Streaming Festival αποτελεί ένα Art Event με βάση τη Χάγη, στο οποίο συμμετέχουν ανεξάρτητοι καλλιτέχνες από όλο τον κόσμο με αντισυμβατικά audio-visual projects. Αν και το International Streaming Festival γίνεται μία φορά το χρόνο, υπάρχει μια μόνιμη συλλογή από video και sound art υλικό το οποίο μπορεί να προβληθεί καθ' όλη τη διάρκεια του χρόνου. Το αν θα ενταχθεί σε αυτήν τη συλλογή το έργο του ή όχι είναι απόλυτα στην κρίση του καλλιτέχνη. Οποιοσδήποτε διαθέτει σύνδεση στο internet μπορεί να παρακολουθήσει από το stream του festival, contemporary sound and video art projects, οπουδήποτε και όποια στιγμή θέλουν.

Στο πλαίσιο του ετήσιου προγράμματος του Athens Video Art Festival που αφορά τα festivals of the world με τα οποία συνεργαζόμαστε, το Streaming Festival θα παρουσιάσει μία συλλογή από επιλεγμένα videos της μόνιμής του συλλογής.

Alpha-ville

Με έδρα το Λονδίνο, το Alpha-ville είναι ένας οργανισμός με αντικείμενο την προώθηση μερικών από τους πιο ενδιαφέροντες καλλιτέχνες, designers και δημιουργικούς ανθρώπους ανά τον κόσμο. Το πρόγραμμά του περιλαμβάνει events, projects, συλλογές κινούμενης εικόνας και βραβεία καθώς και e-zine στο alpha-ville.co.uk με συνεντεύξεις, εβδομαδιαίες προτάσεις, μηνιαία podcasts και ημερολόγιο σχετικών events.

Με έδρα το Λονδίνο, το Alpha-ville είναι ένας οργανισμός με αντικείμενο την προώθηση μερικών από τους πιο ενδιαφέροντες καλλιτέχνες, designers και δημιουργικούς ανθρώπους ανά τον κόσμο. Το πρόγραμμά του περιλαμβάνει events, projects, συλλογές κινούμενης εικόνας και βραβεία καθώς και e-zine στο alpha-ville.co.uk με συνεντεύξεις, εβδομαδιαίες προτάσεις, μηνιαία podcasts και ημερολόγιο σχετικών events.



MULTITRAB
productions

Τηλέφωνο: +30 210 32 30 005
Fax: +30 210 32 30 009
email: info@athensvideoartfestival.gr
website: www.athensvideoartfestival.gr

Έδρα / Αποθήκη: Φλέμιγκ 7, Νέα Φιλαδέλφεια,
Τ.Κ. 143 42, Αθήνα
Υποκατάστημα / Γραφεία: Μιλτιάδου 18, Μεναστρούκι,
Τ.Κ. 105 60, Αθήνα

**ATHENS
VIDEO */ART
FESTIVAL**

Επιμέλεια από τους διευθυντές του Alpha-ville Carmen Salas and Estela Oliva |
Επεξεργασία από τον Nye Williams.

Pause Fest

Pause Fest είναι μία πλατφόρμα για τις ψηφιακές βιομηχανίες, να συναντηθούν, να εμπνευστούν, να μάθουν, να προάγουν το έργο τους και να συνεργαστούν.

Το Pause Fest υποστηρίζει τη διεθνή, ψηφιακή, δημιουργική κοινότητα, προάγοντας νέους και σύγχρονους καλλιτέχνες, δημιουργώντας ευκαιρίες δικτύωσης και ενισχύοντας τους δεσμούς μεταξύ νέων καλλιτεχνών και της βιομηχανίας. Χτίζοντας στην αναπτυσσόμενη επιτυχία του, συνεχίζει να συνδέει ψηφιακές δημιουργίες και να εμπνέει διεθνείς συνεργασίες.

Τα τελευταία 2 χρόνια, το μοναδικό περιεχόμενο προβολών του Pause, έχει κερδίσει βραβεία (RedDot Award, Finalist at London International Award, προτεινόμενο στα Create Awards Melbourne), έχοντας τραβήξει τις εντυπώσεις. Το Pause Fest 2011 εντάχθηκε στο DVD του IdN Magazine, όπως και σε διεθνείς κύκλους.

Pause Screen

Οι προβολές του Pause είναι μία μοναδική συλλογή από τα καλύτερα ανεξάρτητα και εμπορικά ψηφιακά animations, short films και documentaries.

Future Motion

Οι θεματικές motion graphics συμμετοχές που θα παρουσιαστούν, δίνουν μία γεύση στους θεατές μέσα από την οπτική ορισμένων από τους πιο ταλαντούχους motion designers από όλο τον κόσμο.

CologneOFF

Το CologneOFF – Cologne International Videoart Festival ανήκει στα Cologne Art & Moving Images Awards, μία διεθνή πλατφόρμα που καλύπτει ένα μεγάλο εύρος δραστηριοτήτων γύρω από την γύρω από την τέχνη γενικά και τα moving images. Όπως και άλλα φεστιβάλ, το COLOGNE OFF, βασίζεται σε μία ήδη υπάρχουσα συλλογή από video art projects, η οποία ανανεώνεται και επεκτείνεται με κάθε επόμενη πραγματοποίηση του festival.

Το Cologne Off ξεκίνησε το 2006 από το Wilfried Agricola de Cologne και το 2014 θα παρουσιάσει την 10η έκδοσή του. Από το 2011 το project CologneOFF 20XX- Video Art ταξιδεύει σε ένα διεθνές πλαίσιο, σε όλο τον κόσμο με ένα εντυπωσιακό πρόγραμμα.

| Πρόγραμμα Διεθνών Φεστιβάλ |

Fri, 7th June

18:00 – 19:00 | Animation GIFs programme by Loop de Loop (AU)

19:00 – 20:00 | Screening programme by Oodaq (FR)

20:00 – 21:00 | Screening programme by View Fest (IT)



MULTITRAB
productions

Τηλέφωνο: +30 210 32 30 005
Fax: +30 210 32 30 009
email: info@athensvideoartfestival.gr
website: www.athensvideoartfestival.gr

Έδρα / Αποθήκη: Φλέμιγκ 7, Νέα Φιλαδέλφεια,
Τ.Κ. 143 42, Αθήνα
Υποκατάστημα / Γραφεία: Μιλτιάδου 18, Μεναστηράκι,
Τ.Κ. 105 60, Αθήνα

**ATHENS
VIDEO */ART
FESTIVAL**

21:00 – 22:00 | Screening programme by Di-Egy Fest (EG)

Sat, 8th June

18:00 – 19:00 | Animation GIFs programme by Loop de Loop (AU)

19:00 – 20:00 | Unfinity by Alpha-ville (UK)

20:00 – 21:00 | Code Warriors by onedotzero (UK)

21:00 – 22:00 | Cyberarts by ARS Electronica (AS)

Sun, 9th June

18:00 – 19:00 | Animation GIFs programme by Loop de Loop (AU)

19:00 – 20:00 | Screening programme by Streaming Festival (NL)

20:00 – 21:00 | Screening programme by Pause Festival (AU)

21:00 – 22:00 | Screening programme by CologneOFF (GE)

| ΥΠΑΙΘΡΙΕΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ |

Για πρώτη χρονιά φέτος, το Athens Video Art Festival καλεί τους πολίτες και τους επισκέπτες της Αθήνας, να παρακολουθήσουν τα έργα της Video Art και του Animation στα στενά του Ιστορικού Κέντρου.

| Κατηγορία: Video Art |
| Venue: Οδός Μιλτιάδου |

Fri, 7th June

22:00 – 00:00

Roberto Zanata | *Spectrum* (IT)

Jung-Chul Hur | *Event Horizon* (KR)

Alessandro Amaducci | *Black Data* (IT)

Anna Beata Barańska | *Recycle* (PL)

Anna Sieradzka-Kubacka | *Without title* (PL)

Jagoda Chalczinska | *Jago vj showreel 2012* (PL)

Clemens Wirth | *Macro / Kingdom Trilogy* (AU)



MULTITRAB
productions

Τηλέφωνο: +30 210 32 30 005
Fax: +30 210 32 30 009
email: info@athensvideoartfestival.gr
website: www.athensvideoartfestival.gr

Έδρα / Αποθήκη: Φλέμιγκ 7, Νέα Φιλαδέλφεια,
Τ.Κ. 143 42, Αθήνα
Υποκατάστημα / Γραφεία: Μιλτιάδου 18, Μεναστρούκι,
Τ.Κ. 105 60, Αθήνα

**ATHENS
VIDEO */ART
FESTIVAL**

Clemens Wirth *Micro/ Empire* (AU)
Gruppo Sinestetico (Sassu Antonio) | *Breda* (IT)
Tomás Utrillano Martínez | *Melismas "Sasoc Sal"* (CL)
Joacelio Batista | *Fugaz* (BR)
Sam Spreckley | *Celluloid Warfare II* (UK)
Adwaita Das | *Whee!ling* (IN)
Mandy Krebs | *Staedtchen* (DE)
Marie-France Giraudon & Emmanuel Avenel | *Rejections* (CA)
Victor Arroyo *Parc / Mont-Royal* (MX/CA)
Harald Schleicher | *The hypnosia project "Cinedreams"* (DE)
Ros Bandt | *Jellies sonic portraits Ros Bandt* (AU)
Toby Tatum | *The secluded grove* (UK)
Rick Niebe | *Frankie* (IT)
Christina Gangos | *Landlocked-Paddle* (GR/UK)

Sat, 8th June

22:00 – 00:00

Karolina Stellaki | *The Passage* (GR)
Mandy Williams | *Dreamhouse* (UK)
Seda Yildiz | *Ping-Pong* (TR)
Aleksandra Godlewska | *The Parable* (PL)
Ananya Desai | *Sati* (IN)
Neno Belchev *Sectral / Promenade* (BG)
Grigoris Myrgiotis | *Orbit* (GR)
Jung Hee Biann Seo | *SE-WEEP* (KR)
Panagiotis Tomaras | *Memory tapes* (GR)
Frances Scholz | *Episodes of Startlite "Everline"* (DE)
Michael Langan & Terah Maher | *Choros* (US)
Francesca Amati | *Prima Del Sogno* (IT)
Rossina Bossio | *The Holy Beauty Project vol III* (CO)
Paula Alvez | *When the lights go out* (PT)



MULTITRAB
productions

Τηλέφωνο: +30 210 32 30 005
Fax: +30 210 32 30 009
email: info@athensvideoartfestival.gr
website: www.athensvideoartfestival.gr

Έδρα / Αποθήκη: Φλέμιγκ 7, Νέα Φιλαδέλφεια,
Τ.Κ. 143 42, Αθήνα
Υποκατάστημα / Γραφεία: Μιλτιάδου 18, Μεναστρούκι,
Τ.Κ. 105 60, Αθήνα

Ivano Talamo | *Demixer*(IT)
Michel Seretis & Derek Doritis | *Forest*(GR/CY)
Marko Schiefelbein | *I can. You can.* (DE)
Jean-Guillaume | Bastien *Déjà-vu*(CA)
Djamo Daniel Nicolae | *Le noir subit*(RO)

Sun, 9th June

22:00 – 00:00

Igor Dropuljić | *Dystopia* (HR)
Kai Welf Hoyme | *Nocturn* (DE)
Kandis Friesen & Nahed Mansour | *Tape #158: Document 2B*(CA/CA)
Rui Silveira | *Oriente, Lisboa* (PT)
Rocío Pérez Belarra | *He dreams of Thrace (beginning)*(AR)
Eugenia Gortchakova | *Another side of me*(DE)
Azahara Cerezo | *Slopes* (ES)
Christos Dimolikas | *CalocoAlchemy*(GR)
Nabi Nara | *Fit in*(KR)
Daniel Villela | *Dali*(BR)
Farid Aminoleslam | *Reflection of life*(IR)
Renée Ridgway | *Digital Natives “DNII”*(NL)
Lubna Yusuf & Abhik Chatterjee | *Gurpal Singh and Preet Kaur*(IN/IN)
Jean Gabriel Périot | *The Devil*(FR)
Stefanos Kosmidis | *Line* (GR)
Evamaria Schaller | *Die Wilderin vom Montafon* (AT)

| Κατηγορία: Animation |
| Venue: Οδός Σκουζέ |

Fri, 7th June

22:00 – 00:00

Untitled (Bernard de Miami) | Kandis Friesen, 4'55", Canada
Pulse | Sofia Leonor Moraga Sariego, 0'56", Chile



MULTITRAB
productions

Τηλέφωνο: +30 210 32 30 005
Fax: +30 210 32 30 009
email: info@athensvideoartfestival.gr
website: www.athensvideoartfestival.gr

Έδρα / Αποθήκη: Φλέμιγκ 7, Νέα Φιλαδέλφεια,
Τ.Κ. 143 42, Αθήνα
Υποκατάστημα / Γραφεία: Μιλτιάδου 18, Μεναστρούκι,
Τ.Κ. 105 60, Αθήνα

Me and my headphones | Eva Muennich, 3'00", Germany
Kineska Mocvara/ Chinese Wetland | Lara Zlatar, 5'03", Croatia
Maomaogr | Marion Inglessi, 2'28", Greece
Coffee break | Milena Simeonova, 0'34", Bulgaria
Pixel in the rain | Martha Koumarianou, 2'44", Greece
Wolken Proeven | Christophe Davids, 5'30", Belgium
Time Loop | Eva Olsson, 2'02", Sweden
Falling Star | Jonas Holmer, 2'00", Sweden
Something I remember | Susanne Wiegner, 2'20", Germany
Garden Of Eden // Rule 110 | Peter Curet, 4'00", Netherlands
One Man | Graciliano Camargo, 4'01", Brazil
15 BILHÕES DE FATIAS DE (-T)+DEUS | Cláudio Jordão, 9'14", Portugal
Dr. Jekyll and Mr. Hyde | Yuliya Lanina, 3'11", USA
Dark Summer Nights | Bittner Hans Michael, 9'55", Austria
Liebe | Anno Bergmann, 00'26", Germany

Sat, 8th June

22:00 – 00:00

Fragile | Timoleon Kouimitzoglou, 4' 41", Greece
Creep | Olya Tsoraeva, 4'28", Russia
Cathexis | QNQ/AUJIK (Stefan Larsson), 6'00", Sweden/ Japan
Apodemy | Katerina Athanasopoulou, 5'13", Greece
The Animation Tag Attack | Christen Bach, 9'58", Denmark
Hinode | Tetsuka Niiyama, 3'00", Japan
Mai Tai - The 7 frogs (?) | Stefanos Papadatos, 2'45", Greece
9 times | Sandra Dollo & Ulrich Berthold, 4'22", France/ Austria
Memento Mori | Daniela Wayllace, 9 '40", Belgium/ Bolivia
Eight minute Deadline | Zina Papadopoulou & Petros Papadopoulos, 8'00", Greece
Bajka o Jasiu i Małgosi (Tale of Hansel and Gretel) | Daniel Zagórski, 17'41", Poland

Sun, 9th June



MULTITRAB
productions

Τηλέφωνο: +30 210 32 30 005
Fax: +30 210 32 30 009
email: info@athensvideoartfestival.gr
website: www.athensvideoartfestival.gr

Έδρα / Αποθήκη: Φλέμιγκ 7, Νέα Φιλαδέλφεια,
Τ.Κ. 143 42, Αθήνα
Υποκατάστημα / Γραφεία: Μιλτιάδου 18, Μεναστηράκι,
Τ.Κ. 105 60, Αθήνα

**ATHENS
VIDEO */ART
FESTIVAL**

22:00 – 00:00

Lord Cry Cry | Francis Kamprath, 4'15", United Kingdom

The Watcher | Takeshi Ozaki, 3'04", Japan

Tape loading error | Sandra Araújo, 2'55", Portugal

Impermanence Trajectory: the limbic nest | QNQ/AUJIK (Stefan Larsson), 7'00", Sweden/
Japan

O MILAGRE | Fransisco Lança, 4'25", Portugal

Kalte | Reda Tomingas (ex Bartkute), 5'22", Lithuania

Man in a box | Elias Papastamatiou, 4'36", Greece

Saoirse & Daralis | Yifan Chiu, 2'04", Taiwan

Yupi | Mami Kajihō, 2'10", Japan

"Ei"! | Asterios Alexandrou, 5'12", Greece

Forbidden Room | Ricardo Almeida, 18'45", Portugal

| **Κατηγορία: Workshops** |
| **Venue: Booze Cooperativa (είσοδος από Σκουζέ 3)** |

Εννιά ειδικά διαμορφωμένα εργαστήρια για ειδικούς αλλά και λιγότερους εξοικειωμένους χρήστες για τις δυνατότητες της σύγχρονης τεχνολογίας στην τέχνη κι όχι μόνο: Introduction to openFrameworks | VVVV for Newbies | VVVV & the Arduino | Facebook Resistance | 3D printing | Apps Session | Games Session | Apps Design Session | Animating the image for kids.

Τα εργαστήρια αποτελούν σημεία ανταλλαγής γνώσης κι απόψεων, όπου κοινό στοιχείο αποτελεί η διάδοση της live video κουλτούρας. Οι συμμετέχοντες εξερευνούν θεωρίες παραγωγής περιεχομένου κι ανάπτυξης οπτικού υλικού, μελετούν και πειραματίζονται με νέες τεχνολογίες, συζητούν αναφορικά με την κουλτούρα της ελεύθερης διακίνησης δεδομένων, ενώ μαθαίνουν να χειρίζονται σύγχρονα λογισμικά κι εξοπλισμούς.

Πιο συγκεκριμένα, θα πραγματοποιηθούν έξι εργαστήρια διάρκειας από μία έως δύο ημέρες το καθένα. Έλληνες και ξένοι καλλιτέχνες – εκπαιδευτές θα προσφέρουν την τεχνογνωσία τους πάνω σε ποικίλους θεματικούς άξονες. Οι συμμετέχοντες θα έχουν την ευκαιρία να μελετήσουν τεχνολογίες που βρίσκουν πολλαπλές εφαρμογές στο πεδίο των ψηφιακών τεχνών, κι αποσκοπώντας είτε στην εξοικείωση των συμμετεχόντων με νέες τεχνικές και μέσα, είτε στη διεύρυνση των γνώσεών τους.

Εισαγωγή στο openFrameworks

Το openFrameworks είναι το εργαλείο για να μεταφράσετε τη δημιουργικότητά σας με εύκολο τρόπο σε κώδικα. Οι συμμετέχοντες θα έχουν την ευκαιρία να εστιάσουν περισσότερο στις δυνατότητες που προσφέρει το πρόγραμμα για δημιουργικές



MULTITRAB
productions

Τηλέφωνο: +30 210 32 30 005
Fax: +30 210 32 30 009
email: info@athensvideoartfestival.gr
website: www.athensvideoartfestival.gr

Έδρα / Αποθήκη: Φλέμιγκ 7, Νέα Φιλαδέλφεια,
Τ.Κ. 143 42, Αθήνα
Υποκατάστημα / Γραφεία: Μιλτιάδου 18, Μεναστρούκι,
Τ.Κ. 105 60, Αθήνα

εφαρμογές κ τρόπους χρήσης, ενώ παράλληλα θα εξεταστούν και ο κώδικας, η γλώσσα (C++) και οι διάφορες χρήσεις του λογισμικού.

Link: www.openframeworks.cc

Συμμετοχές: <https://www.eventora.com/en/Events/introduction-openframeworks>

Εισαγωγή στο VVVV – VVVV και το Arduino

Αν πάντα θέλατε να ασχοληθείτε με τα electronics αλλά δεν ξέρατε πως, αυτό το εργαστήριο είναι ιδανικό. Με αφετηρία την εισαγωγή στο VVVV user interface θα εξερευνήσετε τις δημιουργικές δυνατότητες που προσφέρει το συγκεκριμένο λογισμικό. Έχοντας ήδη τις βάσεις για το πως να δημιουργήσετε ή να τροποποιήσετε οπτικοακουστικό υλικό μέσω του λογισμικού, στο δεύτερο μέρος θα περάσετε στη σύνδεση

αυτών με το Arduino, τον δημοφιλέστερο DIY μικροεπεξεργαστή για επίδοξους και δημιουργικούς ηλεκτρονικούς.

Link: vvvv.org

Συμμετοχές: <https://www.eventora.com/en/Events/vvvv-newbies-vvvv-arduino>

Facebook Resistance

Για μερικές ώρες το facebook είναι διάτρητο και ανοιχτό για να διαμορφώσετε το προφίλ σας όπως εσείς θέλετε. Μέσα από απλές και διασκεδαστικές διαδικασίες ξετυλίγεται το νήμα της δομής των social media και εμείς έχουμε την ευκαιρία να αλλάξουμε τις default ελευθερίες που υπόσχεται το επικρατέστερο αυτών.

Link: fbresistance.com

Συμμετοχές: <https://www.eventora.com/en/Events/facebook-resistance>

Collaborative Manufacturing – 3d Printing | MyCity.me – Fab Lab Athens (Αρετή Μαρκοπούλου, Αναστασία Πιστοφίδου, Βάγια Πάντου)

Τι συμβαίνει όταν η ίδια τεχνολογία χρησιμοποιείται ταυτόχρονα για την κατασκευή όπλων και για την κατασκευή κτιρίων σε περιοχές που το κόστος υπό άλλες συνθήκες είναι απαγορευτικό; Η τρισδιάστατη εκτύπωση είναι η σύγχρονη τάση της τεχνολογίας που υπόσχεται την επανάσταση στην τεχνική της ψηφιακής κατασκευής και ο τρόπος να μεταφέρουμε την παραγωγή από το βιομηχανικό επίπεδο στο ατομικό. Σε αυτό το εργαστήριο επιλέγουμε, προσαρμόζουμε, σχεδιάζουμε και τέλος τυπώνουμε/δημιουργούμε αντικείμενα με αυτόν ακριβώς τον τρόπο.

Link: mycity.me | fablabathens.gr

Συμμετοχές: <https://www.eventora.com/en/Events/3d-printing-collaborative-manufacturing>

Apps Session

Στο apps κομμάτι θα δείξουμε κατασκευή εφαρμογής windows phone για αρχάριους. Στο τέλος του διήμερου workshop οι attendees θα φύγουμε με ένα πλήρως λειτουργικό rss reader και μια καλή γνώση των δυνατοτήτων των windows phone.

Για τεχνικό υπόβαθρο προτείνεται η γνώση αντικειμενοστραφούς προγραμματισμού αλλά δεν είναι απαραίτητο.

Τέλος, όσον αφορά το τι θα πρέπει να έχουν εγκατεστημένο για το games session, θα πρέπει να έχουν τα εξής:

VS 2012 Express for Windows Phone Apps: <http://go.microsoft.com/?linkid=9820026>

windows phone sdk 7.1 or 8: <https://dev.windowsphone.com/en-us/downloadsdk>



MULTITRAB
productions

Τηλέφωνο: +30 210 32 30 005
Fax: +30 210 32 30 009
email: info@athensvideoartfestival.gr
website: www.athensvideoartfestival.gr

Έδρα / Αποθήκη: Φλέμιγκ 7, Νέα Φιλαδέλφεια,
Τ.Κ. 143 42, Αθήνα
Υποκατάστημα / Γραφεία: Μιλτιάδου 18, Μεναστρούκι,
Τ.Κ. 105 60, Αθήνα

Games Session

Στο games session , θα δείξουμε πως γίνεται με τη βοήθεια των πλατφορμών XNA και Monogame , να δημιουργήσουμε παιχνίδια τόσο για Windows phone όσο και Windows 8. Θα πραγματοποιηθούν τόσο workshop όπου ο κάθε παρουσιαστής θα γράφει παράλληλα με τους attendees , όσο και online-offline labs , μέσω των οποίων θα παγιώνεται η όποια γνώση αποκτήσαν κατά τη διάρκεια των παρουσιάσεων.

Όσον αφορά το τεχνολογικό υπόβαθρο θα ήταν καλή η βασική γνώση αντικειμενοστραφούς προγραμματισμού και της γλώσσας C# αν και αυτά δεν είναι απαραίτητα.

Τέλος , όσον αφορά το τι θα πρέπει να έχουν εγκατεστημένο για το games session , θα πρέπει να έχουν τα εξής:

Windows 8: <http://msdn.microsoft.com/en-us/evalcenter/jj554510.aspx>

VS 2012 Express for Windows Store apps: <http://go.microsoft.com/?linkid=9810160>

VS 2012 Express for Windows Phone Apps: <http://go.microsoft.com/?linkid=9820026>

Monogame: <http://monogame.codeplex.com/>

Ζωντανεύοντας την εικόνα | Athens Video Art Festival Team

Το «Ζωντανεύοντας την εικόνα» είναι ένα εκπαιδευτικό πρόγραμμα για την μαθητική κοινότητα πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης. Στόχος του προγράμματος είναι οι μαθητές να γνωρίσουν τον σύγχρονο ψηφιακό πολιτισμό αλλά και την άμεση εμπλοκή τους με προσφιλή ψηφιακές μορφές τέχνης, όπως το animation. Πιο συγκεκριμένα, είναι ένα ειδικά διαμορφωμένο για τις μαθησιακές ανάγκες και την ηλικία τους animation workshop, έχοντας την ευκαιρία να «ταξιδέψουν» μαζί με έμπειρους animators από την βασική αρχή της δημιουργίας του σχεδίου έως τη σύνθεση της κίνησης, φτιάχνοντας και παίρνοντας μαζί τους φεύγοντας τις πρώτες τους animation δημιουργίες.

Πρόγραμμα Εργαστηρίων

Fri, 7th June

Gallery

12:00 – 13:00 | Introduction to XNA & C# (Ναΐμ Γκαμπέρλο)

12:00 – 13:15 | Windows Phone Design Style

13:00 – 14:00 | Introduction to Windows Phone Sensors (Ναΐμ Γκαμπέρλο)

13:30 – 14:45 | Designing an app Part 1

14:00 – 15:00 | Developing a simple game (space shooter) (Ναΐμ Γκαμπέρλο)

15:00 – 16:00 | Hands-on-lab: http://msdn.microsoft.com/en-us/windowsphonetrainingcourse_gamedevelopmentwithxnalab_topic2 (Ναΐμ Γκαμπέρλο)

15:00 – 16:00 | Designing an app Part 2



MULTITRAB
productions

Τηλέφωνο: +30 210 32 30 005
Fax: +30 210 32 30 009
email: info@athensvideoartfestival.gr
website: www.athensvideoartfestival.gr

Έδρα / Αποθήκη: Φλέμιγκ 7, Νέα Φιλαδέλφεια,
Τ.Κ. 143 42, Αθήνα
Υποκατάστημα / Γραφεία: Μιλτιάδου 18, Μεναστρούκι,
Τ.Κ. 105 60, Αθήνα

16:00 – 17:00 | Hands-on-lab (Ναΐμ Γκαμπέρλο)

17:00 – 18:00 | Hands-on-lab

17:00 – 21:00 | Facebook Resistance Workshop by Marc Stumpel (NL)

17:00 – 21:00 | 3d Printing by Fab Lab Barcelona (SP)

Sat, 8th June

Gallery

12:00 – 16:00 | Introduction to OpenFrameworks by Roy Macdonald (CH)

12:00 – 13:00 | Introduction to Windows Phone & the Developer tools (Dimitris Gkanatsios)

12:00 – 13:00 | Graphics and effects (Αλέξανδρος Παπαδόπουλος)

13:00 – 14:00 | Introduction to C# (Kostas Louggos)

13:00 – 14:00 | Math and physics (Αλέξανδρος Παπαδόπουλος)

14:00 – 15:00 | Introduction to XAML and Expressio Blend (Christoforos Kolovos - Anna Keni)

14:00 – 15:00 | Game object states (Αλέξανδρος Παπαδόπουλος)

15:00 – 16:00 | Event Driven Programming (δείχνουμε ότι event είναι διαθέσιμο από τα controls Tap, Selection Changed κλπ) (Nektarios Giannoulis)

15:00 – 16:00 | Hands-on-lab http://msdn.microsoft.com/en-us/windowsphonetrainingcourse_2dgamedevelopmentwithxnalab.aspx (Αλέξανδρος Παπαδόπουλος)

16:00 – 17:00 | Pulling content from the Internet (RSS) (από ένα well formed εύκολο xml) (Kostas Louggos)

16:00 – 17:00 | Hands-on-lab (Αλέξανδρος Παπαδόπουλος)

17:00 – 18:00 | LINQ to XML (Vaggelis Diatsigos)

17:00 – 18:00 | Hands-on-lab (Αλέξανδρος Παπαδόπουλος)

Sun, 9th June

Gallery

12:00 – 16:00 | Introduction to OpenFrameworks by Roy Macdonald (CH)



MULTITRAB
productions

Τηλέφωνο: +30 210 32 30 005
Fax: +30 210 32 30 009
email: info@athensvideoartfestival.gr
website: www.athensvideoartfestival.gr

Έδρα / Αποθήκη: Φλέμιγκ 7, Νέα Φιλαδέλφεια,
Τ.Κ. 143 42, Αθήνα
Υποκατάστημα / Γραφεία: Μιλτιάδου 18, Μεναστηράκι,
Τ.Κ. 105 60, Αθήνα

- 12:00 – 16:00 | VVVV for newbies by Patrick Jost (DE)
- 12:00 – 13:00 | Pages, Navigation and Parameters(περνάμε το url ενός άρθρου σαν parameter και το βγάζουμε σε webbrowser control στην επόμενη σελίδα) (Kostas Louggos)
- 12:00 – 13:00 | Farseer physics (Διονύσης Μαυρωτάς)
- 13:00 – 14:00 | Launchers & Choosers (Giorgos Manoltzas)
- 13:00 – 14:00 | Farseer physics (Διονύσης Μαυρωτάς)
- 14:00 – 15:00 | Serialization & Isolated Storage Settings (αποθηκεύουμε ένα από τα άρθρα για να το έχουμε στα favorite) (Mixalis Nikolaidis)
- 14:00 – 15:00 | Monogame windows 8 (Διονύσης Μαυρωτάς)
- 15:00 – 16:00 | Exception Handling and application lifetime (Nektarios Giannoulis)
- 15:00 – 16:00 | Hands-on-lab farseer:
<http://digitalerr0r.wordpress.com/2012/03/11/farseer-physics-in-xna-4-0-for-windows-phone-1/> (Διονύσης Μαυρωτάς)
- 16:00 – 17:00 | Background Tasks (βγάζουμε το feed στο tile) (Vaggelis Diatsigos)
- 16:00 – 17:00 | Hands-on-lab monogame : <http://studentguru.gr/w/tutorials/209.aspx> (Διονύσης Μαυρωτάς)
- 17:00 – 18:00 | Uploading to the Store (Kostas Louggos)
- 17:00 – 18:00 | Hands-on-lab (Διονύσης Μαυρωτάς)
- 17:30 – 21:30 | VVVV & the Arduino by Jens Ewald (DE)

Etage

- 12:00 – 14:00 | Ζωντανεύοντας την Εκόνα (GR)

| Κατηγορία: Ακαδημαϊκές Παρουσιάσεις | | Venue: Booze Cooperativa (είσοδος από Σκουζέ 3)|

Προβολές, ομιλίες και παρουσιάσεις από διεθνείς κι εγχώριους οργανισμούς:
Institute of Network Cultures (Ολλανδία) | Interfaculty – Art Science (Ολλανδία) | Πανεπιστήμιο Αιγαίου – Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων (Ελλάδα) | Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων – Τμήμα Πλαστικών Τεχνών κι Επιστημών της Τέχνης (Ελλάδα) | Fab Labs (Ισπανία – Ελλάδα) | Raspberry PI (Ηνωμένο Βασίλειο)



MULTITRAB
productions

Τηλέφωνο: +30 210 32 30 005
Fax: +30 210 32 30 009
email: info@athensvideoartfestival.gr
website: www.athensvideoartfestival.gr

Έδρα / Αποθήκη: Φλέμιγκ 7, Νέα Φιλαδέλφεια,
Τ.Κ. 143 42, Αθήνα
Υποκατάστημα / Γραφεία: Μιλτιάδου 18, Μεναστρούκι,
Τ.Κ. 105 60, Αθήνα

**ATHENS
VIDEO */ART
FESTIVAL**

Οι Ακαδημαϊκές Παρουσιάσεις είναι μια ενότητα αφιερωμένη στην ακαδημαϊκή έρευνα και παραγωγή. Βασίζεται στην αρχή της διεπιστημονικότητας και στόχο έχει να φέρει κοντά ερευνητές από διαφορετικούς κλάδους έτσι ώστε να δημιουργήσει τις προϋποθέσεις για συνεργασία και αμοιβαία ανταλλαγή ιδεών. Κοινή πλατφόρμα αυτών αποτελεί η συνάντηση νέων τεχνολογιών με την τέχνη και το πώς ο συνδυασμός τους μπορεί να υπηρετήσει νέα μοντέλα παραγωγής και επιχειρηματικότητας στο σύγχρονο περιβάλλον. Στόχος είναι μέσα από την παρουσίαση και χαρτογράφηση των τελευταίων τάσεων της ακαδημαϊκής έρευνας να ενημερώσει το κοινό και παράλληλα να ενισχύσει και να προωθήσει την καινοτομία. Εκθέσεις Σχολών Καλών Τεχνών, παρουσιάσεις τρεχόντων projects και διαλέξεις για νέες δημοσιεύσεις είναι ο πυρήνας της κατηγορίας.

Αυτή τη χρονιά το πρόγραμμα συνθέτουν τέσσερις παρουσιάσεις διαφορετικού χαρακτήρα. Θεματικές μας οι εναλλακτικές στα μονοπώλια των social-media, η διερεύνηση νέων μοντέλων παραγωγής μέσα από τις νέες τεχνολογίες αλλά και τα ολοένα εξελισσόμενα mobile applications και οι εκφάνσεις τους στα διάφορα κοινωνικά target groups. Τέλος, μια ομαδική έκθεση του ArtScience project αποδίδει τη δημιουργική συνάντηση τέχνης και νέων τεχνολογιών.

Institute of Network Cultures | Unlike Us project

Ομιλητής: Marc Stumpel

Το Unlike Us είναι ένα διεθνές ερευνητικό δίκτυο καλλιτεχνών, designers, ακαδημαϊκών, ακτιβιστών και προγραμματιστών. Στόχος του δικτύου είναι να συνδυαστεί η κριτική πάνω στις κυρίαρχες πλατφόρμες των social media με εκείνη των «εναλλακτικών στα social media». Μέσα από εργαστήρια, συνέδρια, διαδικτυακό διάλογο και εκδόσεις, το Unlike Us επικεντρώνεται τόσο στην ανάλυση των οικονομικών και πολιτισμικών πτυχών των μονοπωλίων στα social media, όσο και στη διάδοση και περαιτέρω ανάπτυξη και παραγωγή εναλλακτικών, αποκεντρωμένων και ελεύθερων λογισμικών για αυτά. Συνδυάζοντας τους τρεις πυλώνες της τέχνης, του ακτιβισμού και της ακαδημαϊκής έρευνας, το Unlike Us συγκεντρώνει διευρυμένο δυναμικό που αντιδρά στα μονοπώλια που ελέγχουν τα social media.

Link: networkcultures.org

Title: Fab Labs and new City Economies – Αστικές πλατφόρμες τεχνολογίας, γνώσης και καινοτομίας με κέντρο τον χρήστη

Ομιλητής: Αρετή Μαρκοπούλου

Τα Fab Labs είναι Εργαστήρια Ψηφιακής Κατασκευής (Digital Fabrication) που ερευνούν πως το περιεχόμενο της πληροφορίας σχετίζεται με τη φυσική αναπαράσταση ενώ προωθεί τα νέα οικονομικά, κοινωνικά και εκπαιδευτικά μοντέλα. Έχουν σχεδιαστεί για την ενίσχυση της ιδέας ότι καθένας μπορεί να κατασκευάσει/ φτιάξει οτιδήποτε, οπουδήποτε στον κόσμο με την ανταλλαγή τεχνολογικής και κοινωνικής γνώσης και με τη χρήση μηχανημάτων ψηφιακής κατασκευής. Το Fab Lab είναι ένα ζωντανό project, βασίζεται στο μοντέλο αναδιανομής γνώσης το οποίο μοιράζεται μεθόδους και projects στο διαδίκτυο και δημιουργώντας εργαλεία μεταφέρει την κατασκευή στο προσωπικό επίπεδο.



MULTITRAB
productions

Τηλέφωνο: +30 210 32 30 005
Fax: +30 210 32 30 009
email: info@athensvideoartfestival.gr
website: www.athensvideoartfestival.gr

Έδρα / Αποθήκη: Φλέμιγκ 7, Νέα Φιλαδέλφεια,
Τ.Κ. 143 42, Αθήνα
Υποκατάστημα / Γραφεία: Μιλτιάδου 18, Μεναστρούκι,
Τ.Κ. 105 60, Αθήνα

Links: fab.cba.mit.edu | mycity.me | fablabathens.gr

Raspberry Pi

Ομιλητής: Rachel Rayns

Το Raspberry Pi είναι ένας μικροσκοπικός ηλεκτρονικός υπολογιστής τόσο φθηνός που μπορεί κάποιος να αγοράσει με όσα χρήματα διαθέτει στις τσέπες του, και τέτοιου μεγέθους που χωράει στην τσέπη του. Στόχος είναι να δοθεί η ευκαιρία σε παιδιά μικρής ηλικίας να έχουν πρόσβαση σε τεχνικά εργαλεία και προγραμματιστικό λογισμικό ώστε ο οποιοσδήποτε να έχει την ευκαιρία να δημιουργήσει, να μάθει και να φανταστεί. Στο πλαίσιο της παρουσίασης του Raspri στο Athens Video Art Festival 2013 η artist in residence, Rachel Rayns, θα μιλήσει για τους πρακτικούς και χαμηλού κόστους τρόπους με τους οποίους το Raspberry Pi επιτρέπει σε καλλιτέχνες κι οργανισμούς να διευκολύνουν τα πειραματικά και διαδραστικά ψηφιακά μέσα όπως ποτέ πριν.

Πανεπιστήμιο Αιγαίου | Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Σχεδίαση Διαδραστικών και Βιομηχανικών Προϊόντων και Συστημάτων» Παρουσίαση mobile applications

MUSEO. Η πιλοτική εφαρμογή Museo, προσφέρει μια πληρέστερη εμπειρία ξενάγησης σε μια πληθώρα μουσείων, όπου ο χρήστης θα έχει πρόσβαση, όχι μόνο σε φωνητική ξενάγηση του χώρου, αλλά και σε μία τρισδιάστατη διαδραστική εμπειρία, η οποία εκμεταλλεύεται τις δυνατότητες ενός έξυπνου τηλεφώνου (εντοπισμός σε εσωτερικό χάρτη του μουσείου, επαυξημένη πραγματικότητα κλπ).

Ομάδα: Αφροδίτη Καλπύρη | Δήμητρα Καραγιαννάκου | Μαρία Ρομοσιού | Δημήτρης Σελερίδης

EASYLEXIA. Η εφαρμογή easyLexia στοχεύει στην βελτίωση του αλφαριθμητισμού και της εκμάθησης παιδιών ηλικίας 7 έως 12 που αντιμετωπίζουν το πρόβλημα της δυσλεξίας. Σκοπός του project είναι να συνδυάσουν τη θετική επίδραση της χρήσης νέων τεχνολογικών μέσων, με τα εξειδικευμένα τεστ που προτείνουν λογοθεραπευτές και επιστήμονες που ασχολούνται με μαθησιακές δυσκολίες και πιο συγκεκριμένα με τη δυσλεξία.

Ομάδα: Γαρδέλη Άννα | Σκιαδά Ρωξάνη | Σορωνιάτη Εύα

Links: www.syros.aegean.gr

ArtScience Interfaculty

Στο διατμηματικό πρόγραμμα ArtScience, καθηγητές και φοιτητές αναπτύσσουν νέες φόρμες διεπιστημονικής τέχνης. Ο στόχος του προγράμματος είναι η έρευνα και η πιθανή διαμόρφωση της συνάντησης ανάμεσα στην καλλιτεχνική σύλληψη και τις σύγχρονες εξελίξεις στην επιστήμη και την τεχνολογία. Η παρουσίαση περιλαμβάνει ένα πρόγραμμα προβολής του προπτυχιακών, μεταπτυχιακών και αποφοίτων του ArtScience καθώς και την έκθεση δύο ξεχωριστών εγκαταστάσεων. Επιμέλεια: Παναγιώτης Τομαράς.

Links: www.interfaculty.nl

Πρόγραμμα Παρουσιάσεων



MULTITRAB
productions

Τηλέφωνο: +30 210 32 30 005
Fax: +30 210 32 30 009
email: info@athensvideoartfestival.gr
website: www.athensvideoartfestival.gr

Έδρα / Αποθήκη: Φλέμιγκ 7, Νέα Φιλαδέλφεια,
Τ.Κ. 143 42, Αθήνα
Υποκατάστημα / Γραφεία: Μιλτιάδου 18, Μεναστρούκι,
Τ.Κ. 105 60, Αθήνα

Fri, 7th June

Basement

17:00 – 00:00 | ArtScience (NL) & 100x100 (FR)

Sat, 8th June

Gallery

17:00 – 18:00 | Academic Presentation by University of the Aegean (GR)

18:00 – 19:00 | Raspberry Pi by Rachel Rayns (UK)

19:00 – 20:00 | Fab Labs Network by Areti Markopoulou (GR)

Basement

17:00 – 00:00 | ArtScience (NL) & 100x100 (FR)

Sun, 9th June

Gallery

18:00 – 19:00 | Unlike Us by Marc Stumpel (NL)

Basement

17:00 – 00:00 | ArtScience (NL) & 100x100 (FR)

| Κατηγορία: LIVE ACTS (Music & Performances) |
| Venue: BIOS POMANTΣO (Αναξαγόρα 3-5)|
| Επιμέλεια Music: Σωτήρης Ηλιάδης, Δημήτρης Κουρτικάκης |
| Επιμέλεια Performances: Μανώλης Αναστασάκος |

Μουσική @ Athens Video Art Festival 2013



MULTITRAB
productions

Τηλέφωνο: +30 210 32 30 005
Fax: +30 210 32 30 009
email: info@athensvideoartfestival.gr
website: www.athensvideoartfestival.gr

Έδρα / Αποθήκη: Φλέμιγκ 7, Νέα Φιλαδέλφεια,
Τ.Κ. 143 42, Αθήνα
Υποκατάστημα / Γραφεία: Μιλτιάδου 18, Μεναστήρακι,
Τ.Κ. 105 60, Αθήνα

**ATHENS
VIDEO */ART
FESTIVAL**

Χαρτογραφώντας τα σύνορα ανάμεσα στις μελωδικές συστοιχίες, τον ρυθμό και τον λευκό θόρυβο, κι αποδομώντας τον ήχο στα βασικά του χαρακτηριστικά και στοιχεία το Athens Video Art Festival 2013 φιλοξενεί δέκα καλλιτέχνες, μουσικούς και παραγωγούς, προσκαλώντας τους να φτάσουν τη μουσική στα όριά της.

Από τις αλγοριθμικές συνθέσεις των μουσικών τη Felt Collective έως τους bass προβληματισμούς του Slugabed, κι από το noise του M. Activity έως το intellectual dubstep του Ital Tek, σκοπός είναι η πρόκληση της αντίληψης των βασικών εννοιών της μουσικής.

Τα music acts θα επενδύονται από τα γεωμετρικά visuals του technical guru του Γερμανικού B-Seite Festival, Tim Oberstatter.

Performances @ Athens Video Art Festival 2013

Performance Art είναι η τέχνη, στην οποία μέσα σε μία έντονα συγκινησιακά φορτισμένη ατμόσφαιρα διάφορα καλλιτεχνικά συμφραζόμενα (ποίηση, χορός, μουσική, ζωγραφική, video) λαμβάνουν χώρα, αναμένοντας και εγκολπώνοντας τις αυθόρμητες αντιδράσεις του κοινού

Όταν η δράση τελειώσει δεν αναπαράγεται στο ακέραιο ποτέ ξανά. Είναι μία «γιορτή» στιγμής. «Είναι εξ' ορισμού αμετακίνητη στο χώρο και μη αναπαράξιμη στο χρόνο» (Allan Kaprow).

Πρόκειται για «collage Δράσεων», που σημαίνουν την «μετατόπιση της τέχνης από την παραγωγή αντικειμένων στην παραγωγή εμπειριών» (Αλκης Χαραλαμπίδης). Το σώμα του καλλιτέχνη γίνεται το κυρίαρχο μέσο έκφρασης που σε συνδυασμό με την πραγμάτευση του χώρου και του χρόνου προσφέρουν ένα εντυπωσιακό και πρωτότυπο θέαμα.

Πρόγραμμα LIVE ACTS

Fri, 7th June

Υπόγειο: Performances

19:30 – 20:30 | Danae Vlachou & Karen Niemczyk

| My dinner with Karen / My dinner with Danae

Αποτίνοντας φόρο τιμής στην ταινία «My dinner with Andre» του Louis Malle, η performance αποτελεί ένα κινητό διαδικτυακό lunch meeting μεταξύ φίλων κατά τη διάρκεια του οποίου συζητούνται απλά θέματα της καθημερινότητας κι η απόλαυση του καλού φαγητού, καθώς και ζητήματα πάνω στην τέχνη, την εκπαίδευση, την πολιτική, την οικονομία και τις επιδράσεις της στην κοινωνική πραγματικότητα στην Ελλάδα και τις Ηνωμένες Πολιτείες του σήμερα.

20:45 – 21.25 | Kedzior Friedman & Barbara Gilivanka

| Triptych #1

Το TRIPTYCH #1 αποτελεί τον συνδυασμό τριών μικρών performances των οποίων τα θέματα ενώνονται εμπλουτίζοντας το ένα το άλλο. Το έργο προσφέρει μία



MULTITRAB
productions

Τηλέφωνο: +30 210 32 30 005
Fax: +30 210 32 30 009
email: info@athensvideoartfestival.gr
website: www.athensvideoartfestival.gr

Έδρα / Αποθήκη: Φλέμιγκ 7, Νέα Φιλαδέλφεια,
Τ.Κ. 143 42, Αθήνα
Υποκατάστημα / Γραφεία: Μιλτιάδου 18, Μεναστρούκι,
Τ.Κ. 105 60, Αθήνα

καλειδοσκοπική σκοπιά των προσπαθειών μας να αντισταθούμε, όσων επεξεργαζόμαστε ώστε να καταπολεμήσουμε την καθεστηκυία τάξη και τα μέσα αποξένωσης, είτε πολιτικά είτε οικονομικά είτε κοινωνικά.

Ισόγειο: Music

21:15 – 21:40 | the M. Activity (GR)

Ο M Activity είναι το experimental drone/dronescape project του Μάνου Τσατίρη. Στόχος του project είναι ο πειραματισμός και η εξερεύνηση των ήχων καθώς και των διαφορετικών ηχοχρωμάτων που προκύπτουν από την ηλεκτρονική επεξεργασία αυτών. Το project έχει 2 ep στο ενεργητικό του, το NotEnoughColors και το WiP (work in progress) και τα 2 πειραματίζονται με ηχογραφημένους ήχους της Αθήνας και του εξωτερικού.

<http://themactivity.bandcamp.com>

21:45 – 22:10 | Akis Sinos by Felt Collective (GR)

Ο Άκης Σίνος δουλεύει κυρίως με ψηφιακά μέσα σύνθεσης ήχου και εξερευνά τις περιοχές στα όρια του ηχητικού φάσματος μέσα από ταλαντωτές και γεννήτριες συχνοτήτων. Ως μέλος της ομάδας 'Ρόμβος' έχει συμμετάσχει στη διοργάνωση συναυλιών πειραματικού χαρακτήρα σε διάφορους αθηναϊκούς χώρους, φιλοξενώντας - μεταξύ άλλων - καλλιτέχνες που συγκαταλέγονται στην εμπροσθοφυλακή του σύγχρονου ηλεκτρονικού ήχου όπως οι Enoi και Lorenzo Senni. Η εμφάνισή του στο Athens Video Art Festival θα είναι βασισμένη πάνω στην αλληλεπίδραση χαμηλών συχνοτήτων μέσα από τη χρήση του προγραμματιστικού περιβάλλοντος Supercollider.

romvos.org

22:15 – 22:40pm | No Go Ritual by Felt Collective (GR)

Ο No God Ritual δραστηριοποιείται στο χώρο της πειραματικής μουσικής από τα τέλη της προηγούμενης δεκαετίας. Οι πρώιμες συνθέσεις του χρησιμοποιούν ένα υπόστρωμα σκοτεινών και στέρεων drones, από τα οποία ξεπετάγονται παραμορφωμένοι κιθαριστικοί θόρυβοι, concrète ήχοι, feedback και ψήγματα κρουστών. Τα τελευταία ενδιαφέροντά του στρέφονται προς την εξερεύνηση της αφηρημένης ηλεκτρονικής σύνθεσης με αναλογικά και ψηφιακά μέσα, όπως modular synths και προγραμματιστικά περιβάλλοντα. Στο ενεργητικό του έχει μια κασέτα στη βρετανική Sound Holes, μια split κασέτα με του Ιταλούς Aspec(t) και ένα cd με τίτλο 'Absurd As A Dimension', ενώ σύντομα κυκλοφορεί και η καινούργια του δουλειά 'Continuum' από τη Felt Collective.

<https://soundcloud.com/nogodritual>

22:45 – 23:45 | Skank – A – Vamp (GR)

Ο Skank A Vamp είναι ένας παραγωγός dub και dubstep μουσικής από την Θεσσαλονίκη. Τα τελευταία 5 χρόνια έχει παίξει διάφορα live και DJ sets στην Βόρεια Ελλάδα ενώ ετοιμάζεται να κυκλοφορήσει την πρώτη του δουλειά, έχοντας χορευτικές διαθέσεις.

<https://soundcloud.com/skankavamp>

23:55 – 01.15 | Slugabed (UK)



MULTITRAB
productions

Τηλέφωνο: +30 210 32 30 005
Fax: +30 210 32 30 009
email: info@athensvideoartfestival.gr
website: www.athensvideoartfestival.gr

Έδρα / Αποθήκη: Φλέμιγκ 7, Νέα Φιλαδέλφεια,
Τ.Κ. 143 42, Αθήνα
Υποκατάστημα / Γραφεία: Μιλτιάδου 18, Μεναστρούκι,
Τ.Κ. 105 60, Αθήνα



Αναμειγνύοντας τόσο κλασσικές όσο και σύγχρονες επιρροές του, από τις απόκεντρες προσεγγίσεις της dubstep και του hip hop, ο Slugabed έχει λάβει εγκωμιαστικά σχόλια για τις πρώτες κυκλοφορίες του στη Ninja Tune από την ημέρα ένταξής του στο label κι εν αναμονή του ντεμπούτου άλμπουμ του. Χρησιμοποιώντας το ψευδώνυμο Slugabed ο 23χρονος Greg Feldwick συνθέτει μουσική η οποία είναι σύνθετη, βαθιά και κυρίως χαρακτηριστική. Φιλτράρει την ενέργεια της καλύτερης bass μουσικής του σήμερα μέσα από διαστημικά bleeps και μελωδίες με στόχο να εξερευνήσει σε βάθος την ηλεκτρονική μουσική του σήμερα.

<http://www.factmag.com/2011/06/08/slugabed-moonbeam-rider/>

<http://vimeo.com/36051300>

<https://vimeo.com/25462543>

<http://www.dummymag.com/mixes/2009/11/03/dummy-mix-16-slugabed/>

<http://www.sonicrouter.com/2011/10/recommended-slugabed-%E2%80%93-sun-too-bright-turn-it-off-ninja-tune/>

Υπόγειο: Music

01.30 – 04.00 | Rotation DJs Crew (GR)

<http://www.tumblr.com/blog/rotation-ath>

Sat, 8th June

Υπόγειο: Performances

19:30 – 20:20 | Sancho 003

| Untitled

Οι Sancho 003 παράγουν ηλεκτρο-ακουστικά ηχοτοπία χρησιμοποιώντας τη τεχνική του looping σε όλες τους τις συνθέσεις, που είναι αποκλειστικά οργανικές. Το αποτέλεσμα είναι αρκετά πειραματικό και ενώ δύσκολα περιγράφεται με λέξεις, θα μπορούσε να χαρακτηριστεί κινηματογραφικό.



MULTITRAB
productions

Τηλέφωνο: +30 210 32 30 005
Fax: +30 210 32 30 009
email: info@athensvideoartfestival.gr
website: www.athensvideoartfestival.gr

Έδρα / Αποθήκη: Φλέμιγκ 7, Νέα Φιλαδέλφεια,
Τ.Κ. 143 42, Αθήνα
Υποκατάστημα / Γραφεία: Μιλτιάδου 18, Μεναστήρακι,
Τ.Κ. 105 60, Αθήνα

**ATHENS
VIDEO */ART
FESTIVAL**

20:35 – 21:15 | Grayson Cooke & Mike Cooper

| Outback & beyond

Το Outback and Beyond αποτελεί μία ζωντανή ηλεκτρονική όπερα των Mike Cooper και Grayson Cooke. Το soundtrack του Cooper, από αποδομημένα blues κι ηλεκτρονικά στοιχεία έως steel κιθάρα, επενδύεται από το live remix του Cooke με αρχαιακό οπτικό υλικό του National Film and Sound Archive, and the State Library of South Australia.

Ισόγειο: Music

21:00 – 21:30 | Byron Christodoulou by Felt Collective (GR)

Γεννημένος στην Αθήνα το 1986 κι έχοντας ακαδημαϊκό μουσικό υπόβαθρο του ως εφόδιο, ο Βύρωνας Χριστοδούλου συνθέτει ηλεκτρονική μουσική χρησιμοποιώντας αποκλειστικά υπολογιστές από το 2008 ενώ παράλληλα τρέχει την DIY δισκογραφική ετικέτα της FELT.

byron.feltcollective.com

21:35 – 22:05 | Sister Overdrive by Felt Collective (GR)

Sister Overdrive ονομάζεται το προσωπικό πρότζεκτ του Γιάννη Κοτσώνη. Στη δουλειά του ενσωματώνει ακουστικές και ηλεκτρονικές πηγές, field recordings καθώς και αυτοσχεδιαστικά στοιχεία. Έχει στο ενεργητικό του τέσσερις σόλο δισκογραφικές κυκλοφορίες (Manichope Sessions [Post Digital, 2005], Annick / Philomela [Low Impedance, 2009], Retroversion [Memoryformat, 2010], Honey [Organised Music From Thessaloniki, 2011]. Έχει συνθέσει μουσική για θέατρο, video dance, multimedia installations και κινηματογράφο. Αυτοσχεδιάζει συχνά με ηλεκτρονικούς και ακουστικούς μουσικούς. Είναι μέλος του αυτοσχεδιαστικού ντύνου Acte Vide μαζί με τη Δανάη Στεφάνου.

<https://soundcloud.com/manichope>

22:10 – 23:10 | Dama (GR)

Ο dama ξεκίνησε να πειραματίζεται με τούς ηλεκτρονικούς ήχους κάπου στα τέλη του '90. Έκτοτε, έχει κυκλοφορήσει διάφορα projects του, τα περισσότερα από αυτά, στο net-label 33 RECORDINGS.

<https://soundcloud.com/damaproject>

23:15 – 00:30 | Ital Tek (UK)



MULTITRAB
productions

Τηλέφωνο: +30 210 32 30 005
Fax: +30 210 32 30 009
email: info@athensvideoartfestival.gr
website: www.athensvideoartfestival.gr

Έδρα / Αποθήκη: Φλέμιγκ 7, Νέα Φιλαδέλφεια,
Τ.Κ. 143 42, Αθήνα
Υποκατάστημα / Γραφεία: Μιλτιάδου 18, Μεναστρούκι,
Τ.Κ. 105 60, Αθήνα

**ATHENS
VIDEO */ART
FESTIVAL**



Ο 25χρονος Alan Myson είναι ο παραγωγός, DJ κι ιδιοκτήτης record label Ital Tek. Από το 2007, χρονιά που ξεκίνησε να συνεργάζεται με τη θρυλική δισκογραφική Planet Mu, και το dubstep EP Blood Line έχει εξελιχθεί σε μία ενθουσιώδη και μοναδική φωνή της ηλεκτρονικής μουσικής σκηνής. Έχοντας χαράξει τη δική του θέση στο ευρύ φάσμα της ηλεκτρονικής μουσικής δημιουργεί υποβλητικές και πλούσιες μελωδίες με αναφορές στην κλασσική electronica, το hip hop και την techno αναμειγνύοντάς τες σε ένα δικό του στυλ σκληρής αλλά μελωδικής bass μουσικής.

<http://www.factmag.com/2012/02/23/ital-tek-the-planet-ep/>

<http://boilerroom.tv/ital-tek-40-min-mix/>

<http://www.residentadvisor.net/podcast-episode.aspx?id=352>

<http://www.loopmasters.com/product/details/1177>

Υπόγειο: Music

00:45 – 04:00 | Rotation DJs Crew (GR)

<http://www.tumblr.com/blog/rotation-ath>

Sun, 9th June

Υπόγειο: Performances

19:30 – 20:30 | Spyros Steriades

| They just wanted to have a share in the future

Έξι πρόσωπα που μέσα από τις αφηγήσεις τους φωτίζουν άγνωστες και γνωστές πτυχές της ζωής. Άνθρωποι που προέρχονται από διαφορετικούς πολιτισμούς, αλλά έχουν την ίδια αφετηρία στο ταξίδι τους. Κεντρικός σταθμός, οι σχέσεις τους με τους γονείς. Κάποιοι έχασαν το τρένο και κάποιοι δεν μπόρεσαν να αποβιβαστούν ποτέ. Τα εισιτήρια τους, εκτός από την αναγραφόμενη τιμή είχαν κάτι κοινό. Όλα επάνω έγραφαν πως ήθελαν μόνο να τους χαρίσουν το μέλλον.

20:45 – 21:15 | Henrique Roscoe



MULTITRAB
productions

Τηλέφωνο: +30 210 32 30 005
Fax: +30 210 32 30 009
email: info@athensvideoartfestival.gr
website: www.athensvideoartfestival.gr

Έδρα / Αποθήκη: Φλέμιγκ 7, Νέα Φιλαδέλφεια,
Τ.Κ. 143 42, Αθήνα
Υποκατάστημα / Γραφεία: Μιλτιάδου 18, Μεναστρούκι,
Τ.Κ. 105 60, Αθήνα

**ATHENS
VIDEO */ART
FESTIVAL**

| DOT a video game with no winner

Το Dot, a videogame with no winner είναι μία οπτικοακουστική performance με συγχρονισμένους ήχους κι εικόνες, η οποία εκτελείται μέσω μίας «παιχνιδομηχανής» σχεδιασμένης και προγραμματισμένης από τον καλλιτέχνη. Το έργο είναι χωρισμένο σε πέντε μέρη, όπως ακριβώς τα επίπεδα ενός παιχνιδιού, ενώ το κοινό προσκαλείται να παίξει μαζί με τον καλλιτέχνη.

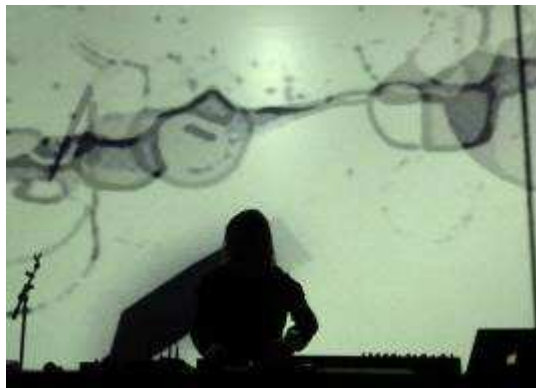
21:30 – 22:00 | Eztul collective

| 00VeCTR/3 – Immersive AV performance

Με βάση την ιδέα της Axon-Soma αυτό το κομμάτι προτείνει τη δημιουργία πολλαπλών παλμών ήχου ταξιδεύοντας σε ένα πολυκαναλικό σύστημα ήχου, εικόνας κι ερεθίσματα που δημιουργούνται μέσα από τον αυτοσχεδιασμό και την ψηφιακή επεξεργασία του ήχου σε πραγματικό χρόνο, με βάση μια καθηλωτική οπτικοακουστική εγκατάσταση.

Ισόγειο: Music

21:30 – 22:30 | Giorgos Grigorakos (GR)



Αναλογικά modular synthesizers και handmade γεννήτριες δημιουργούν όγκους χαμηλών συχνοτήτων και καλά κρυμμένων μελωδιών, που τα αιθέρια φωνητικά της Αναστασίας Έδεν καλούνται να αναδείξουν. Απορρύθμιση είναι το νέο ηλεκτρονικό οπτικοακουστικό έργο του Γιώργου Γρηγοράκου που θα παρουσιαστεί για δεύτερη φορά το βράδυ της Κυριακής 9/6 στα πλαίσια του Athens video art festival. Την επιμέλεια της video εγκατάστασης έχει αναλάβει ο VJ S.bell, ενώ στα φωνητικά θα είναι η Anastasia Eden.

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.4438186626661.174408.1049117122&type=3>

22:35 – 23:35 | Screening ΚΥΚΛΟΤΡΟΝ – ΣΤΕΡΕΟ ΝΟΒΑ



MULTITRAB
productions

Τηλέφωνο: +30 210 32 30 005
Fax: +30 210 32 30 009
email: info@athensvideoartfestival.gr
website: www.athensvideoartfestival.gr

Έδρα / Αποθήκη: Φλέμιγκ 7, Νέα Φιλαδέλφεια,
Τ.Κ. 143 42, Αθήνα
Υποκατάστημα / Γραφεία: Μιλτιάδου 18, Μεναστρούκι,
Τ.Κ. 105 60, Αθήνα



Το οπτικοακουστικό αποθήκευμα των ΣΤΕΡΕΟ ΝΟΒΑ, κρίθηκε ιδανικό για να ολοκληρώσει το 9ο Διεθνές Φεστιβάλ Ψηφιακών Τεχνών και Νέων Μέσων της Ελλάδος, Athens Video Art Festival 2013 | «Ζώντας την Αθήνα».

23:35 – 01.30 | DJ sets by En Lefko 87.7 producers

ATHENS VIDEO ART FESTIVAL 2013 | Ζώντας την Αθήνα

[Με την συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης, στο πλαίσιο του Π.Ε.Π. «ΑΤΤΙΚΗ», του ΕΣΠΑ 2007-2013]

[Αιγίδες]

Υπουργείο Πολιτισμού | Ελληνικός Οργανισμός Τουρισμού | Περιφέρεια Αττικής | Δήμος Αθηναίων | Εμπορικός Σύλλογος Αθηνών | Γενική Γραμματεία Νέας Γενιάς |

[Συνεργάτες]

Διεθνής Αερολιμένας Αθηνών | BOND cultural communication | Glovo | Ίδρυμα Σαμούρκα | Bios Romantso | CAMP! | Booze Cooperativa | Mad Dog | Parachute | Apolyto.gr

[Χορηγοί]



MULTITRAB
productions

Τηλέφωνο: +30 210 32 30 005
Fax: +30 210 32 30 009
email: info@athensvideoartfestival.gr
website: www.athensvideoartfestival.gr

Έδρα / Αποθήκη: Φλέμιγκ 7, Νέα Φιλαδέλφεια,
Τ.Κ. 143 42, Αθήνα
Υποκατάστημα / Γραφεία: Μιλτιάδου 18, Μεναστηράκι,
Τ.Κ. 105 60, Αθήνα

**ATHENS
VIDEO */ART
FESTIVAL**

ΟΠΑΠ | Heineken | Smart | Arivita | Aegean (Χορηγός Αερομεταφορών) | Pizza Hut
(Χορηγός Διατροφής) |

[Υποστηρικτές]

Microsoft | Nikon | Eastpak |

[Χορηγοί Φιλοξενίας]

Ένωση Ξενοδόχων Αθηνών - Αττικής & Αργοσαρωνικού |

Fresh Hotel | Ξενοδοχείο Κατερίνα | Economy Hotel | Arion Athens Hotel | Herodion
Hotel | Ξενοδοχείο Πάρνων | Crowne Plaza | Pan Hotel | Candia Hotel |

[Χορηγοί Επικοινωνίας]

MEGA | MAD | MAD RADIO 106,2 | EN LEFKO 87,7 | GALAXY 92 | ΑΘΗΝΑ 9,84 | OFF
RADIO | POPLIE RADIO | ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΗ ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ | ATHENS VOICE |
METROPOLIS | ΕΨΙΛΟΝ | ΑΘΗΝΟΡΑΜΑ | ΣΙΝΕΜΑ | SONIK | IQ | ΥΠΟΒΡΥΧΙΟ |
ECHO MOVE | URBAN STYLE MAG | PC MAGAZINE | ΚΙΝΗΤΑ ΝΕΑ | DIGITAL LIFE |
AESTHETIKA | Enet.gr | elculture.gr | athinorama.gr | avopolis.gr | techblog.gr | deasy.gr
| clickatlife.gr | doctv.gr | culturenow.gr | mycampus.gr | mobilenews.gr | thatslife.gr |
forfree.gr | myaegean.gr | artmag.gr | debop.gr | mystudentpass.gr |

Πληροφορίες:

<http://www.athensvideoartfestival.gr>

<http://www.facebook.com/AthensVideoArtFestival>

Video links:

<https://vimeo.com/66019332>

<http://vimeo.com/49743849>



**ATHENS
VIDEO */ART
FESTIVAL**

MULTITRAB
productions

Τηλέφωνο: +30 210 32 30 005
Fax: +30 210 32 30 009
email: info@athensvideoartfestival.gr
website: www.athensvideoartfestival.gr

Έδρα / Αποθήκη:

Φλέμιγκ 7, Νέα Φιλαδέλφεια,
Τ.Κ. 143 42, Αθήνα

Υποκατάστημα / Γραφεία:

Μιλτιάδου 18, Μεναστηράκι,
Τ.Κ. 105 60, Αθήνα